



## EDITAL INTERNO Nº 02/2016

### PROCESSO SELETIVO PARA CONTRATAÇÃO DE DOCENTE POR TEMPO DETERMINADO

A Diretora do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória da Universidade Federal do Oeste da Bahia – UFOB, no uso de suas atribuições legais, tendo em vista o disposto no Edital nº 02 de 09/05/2016, de *Convocação para Contratação de Docente por Tempo Determinado*, da Magnífica Reitora da Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB), publicado na íntegra nos Centros Multidisciplinares da UFOB e em extrato no D.O.U. de 10/05/2016, e no site da UFOB ([www.ufob.edu.br](http://www.ufob.edu.br)), torna público, que estarão abertas as inscrições para o *processo seletivo simplificado para contratação de docente por tempo determinado* do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória da UFOB, de acordo com a legislação pertinente e complementar, mediante às normas e condições contidas neste Edital Interno, publicado no Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória, devendo ser entregue uma cópia a cada candidato.

#### 1. Das Disposições Preliminares

- 1.1. Número de vagas: 01 vaga.
- 1.2. Regime de trabalho: 20 horas semanais.
- 1.3. Matéria: Artes Visuais
- 1.4. Disciplinas / horários:

CURSO: PUBLICIDADE E PROPAGANDA					
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	C.H. SEMANAL	TURMA	DIA / HORÁRIO	Titulação
	Fundamentos das Linguagens Artísticas	8h	2016.1	Terças e Quintas das 13h:50min às 17h:10min	Graduação em Artes Visuais
	Fundamentos da Arte-Educação		2015.1		

1.5. O processo seletivo será realizado por Banca Examinadora devidamente constituída por Portaria Interna do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória, nomeada em 12/05/2016.

#### 2. Das Inscrições

- 2.1. As inscrições estarão abertas no período de 30/05/2016 – 03/06/2016.
- 2.2. O candidato deve requerer sua inscrição na recepção da Secretaria Acadêmica do Centro, localizado na Praça Argemiro Filardi, s/n, Sambaíba – CEP: 47640-000, Santa Maria da Vitória - BA, no horário das 09h00min às 12h00min e das 14h00min às 17h00min.
- 2.3. O requerimento de inscrição deverá estar instruído com:
  - I – Original e cópia, a ser autenticada por funcionário credenciado no ato da inscrição, dos seguintes documentos:
    - a) diploma de graduação, requisito mínimo e obrigatório;
    - b) Título de Mestre, de Doutor ou de Livre-Docente, requisito complementar e opcional;
    - c) documento oficial de Identidade, para brasileiros;
    - d) prova de quitação com o serviço militar, para brasileiros;
    - e) título de eleitor e prova de quitação com as obrigações eleitorais, para brasileiros;
    - f) documento comprobatório de permanência regular no Brasil, para estrangeiros.
  - II - *Curriculum Vitae* atualizado, com os documentos comprobatórios (original e uma cópia), em 1 via.
- 2.4. Para a titulação exigida no item anterior, somente serão considerados:
  - a) os diplomas de graduação registrados ou revalidados;
  - b) os títulos de Mestre e Doutor expedidos por instituições de ensino superior nacionais ou por universidades estrangeiras registrados ou revalidados, até a contratação;



- c) os títulos de Doutor obtidos na forma da legislação anterior à Lei nº 5.540 de 28/12/68;
  - d) os títulos de Livre-Docente expedidos por instituições de ensino superior reconhecidas pelo Conselho Nacional de Educação.
- 2.5. A inscrição poderá ser efetivada pelo candidato ou seu procurador legalmente constituído.
- 2.6. Não será aceita em hipótese alguma inscrição condicionada.
- 2.7. Os dados informados no ato da inscrição são de responsabilidade exclusiva do candidato.
- 2.8. A qualquer tempo poderão ser anuladas a inscrição, as provas e a contratação do candidato, desde que verificada a falsidade em qualquer declaração prestada e/ou qualquer irregularidade nas provas ou em documentos apresentados.

### **3. Do Processo Seletivo**

3.1. O processo seletivo constará de três etapas distintas:

- a) Primeira Etapa: sorteio dos pontos da prova didática, sem peso e de caráter eliminatório;
- b) Segunda Etapa: prova didática e prova teórico-prática, com peso 7,0 e de caráter eliminatório;
- c) Terceira Etapa: prova de títulos (análise de currículo), com peso 3,0 e de caráter classificatório.

3.1.1. Segunda Etapa:

- a) prova teórico-prática, com peso 3,0;
- b) prova didática, com peso 4,0.

3.2. As provas serão realizadas no local e data indicados:

- a) sorteio dos pontos das provas didáticas e da ordem de apresentação – Campus Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória – UFOB, na Praça Argemiro Filardi, s/n, Sambaíba – CEP: 47640-000, Santa Maria da Vitória – BA; na sala de reuniões, data: 08/06/2016; horário: 12h:00min;
- b) Prova teórico-prática – Local: UFOB/SAMAVI; sala de reuniões, data: 08/06/2016; horário: 08h00min; A prova teórico-prática ocorrerá por exatas 4h, encerrando-se às 12h00min.
- c) Prova didática – local: UFOB/SAMAVI; sala de reuniões, data: 09/06/2016; horário: 24h após o sorteio dos pontos, respeitando a ordem de apresentação dos candidatos;
- d) Análise de currículo – local: UFOB/SAMAVI; data: 10/06/2016; horário: a critério da banca.

### **4. Da Realização das Provas**

4.1. São indicados 03 pontos para prova teórico-prática e 6 pontos para a prova didática, versando sobre os conteúdos das disciplinas do processo seletivo, distribuídos conforme se segue:

#### **Prova Teórico-prática:**

1. Composição cromática;
2. Construção tridimensional;
3. O cartaz como linguagem artística.

#### **Prova didática:**

1. Teorias e fundamentos da percepção visual;
2. Princípios básicos das linguagens artísticas;
3. A relação entre arte, experiência estética e educação;
4. Arte-Educação no Brasil: propostas pedagógicas, conceitos e conteúdos;
5. Experimentação com processos de criação e construção artística;
6. Formas de expressão e interação entre linguagens artísticas.

4.2. A indicação bibliográfica dos pontos incluídos na Seleção consta do Anexo 1 deste Edital Interno.

4.3 A lista dos pontos será dada ao conhecimento dos candidatos no momento da inscrição.

4.4. Em nenhuma das provas do processo seletivo será admitida a comunicação direta ou indireta entre os candidatos.



4.5. A ordem da prova didática dos candidatos será definida por sorteio no mesmo momento em que serão sorteados os pontos.

4.6. Da Análise do Currículo

4.6.1. Os títulos serão classificados em:

- I - acadêmicos;
- II - científicos, artísticos e literários;
- III - didáticos;
- IV - administrativos;
- V - profissionais.

4.6.2. A relação dos títulos que serão pontuados e a pontuação de cada título serão entregues aos candidatos no ato da inscrição, os quais constam de um Barema aprovado pelo Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória.

4.6.3. A prova de título tem caráter exclusivamente classificatório.

4.7. O comparecimento dos candidatos nos sorteios dos pontos da prova didática e da ordem de apresentação é obrigatório, sendo **eliminado(s)** o(s) candidato(s) ausente(s).

4.8. Da Prova Didática

4.8.1. A prova didática terá como objetivo avaliar o candidato quanto ao domínio do assunto, à capacidade de comunicação, de organização do pensamento e de planejamento, às estratégias de ensino utilizadas e domínio dos recursos didáticos utilizados e à apresentação da aula.

4.8.2. A prova didática será realizada em tantas sessões públicas quantos forem a quantidade de candidatos inscritos.

4.8.3. Vinte e quatro horas antes da primeira apresentação, os candidatos sortearão os pontos das respectivas apresentações.

4.8.4. Os candidatos entregarão os respectivos planos de aula dez minutos antes da realização de sua aula.

4.8.5. Cada candidato disporá para a apresentação de sua aula de 40 a 60 minutos, de forma que o desrespeito aos limites supracitados não acarretará, por si só, a anulação da prova nem a desclassificação do candidato, mas será passível de avaliação pela banca examinadora. Sendo a ela vedado o comparecimento dos demais candidatos.

4.9. Da Entrevista

4.9.1. Cada um dos membros da Banca Examinadora formulará até três questões ao candidato após a apresentação da prova didática, versando sobre o interesse do candidato pela área que pretende ensinar e sobre conteúdos teóricos da(s) disciplina(s) em exame. Os candidatos devem também ser arguidos sobre a disponibilidade de assumirem as aulas nos horários estabelecidos.

## 5. Da Avaliação das Provas e da Classificação

5.1. A Banca Examinadora reunir-se-á, privadamente, para avaliar as provas e emitir o seu juízo quanto a elas.

5.2. Para cada uma das provas, os examinadores atribuirão notas, obedecendo à escala de 0 (zero) a 10 (dez).

5.3. Cada examinador atribuirá uma nota (nota parcial) aos candidatos, a qual será resultante da média ponderada das notas da prova didática e da entrevista, considerados os pesos previstos no item 3.1.1.

5.4. A média parcial do candidato será resultante da média aritmética das notas parciais atribuídas por cada um dos examinadores.

5.5. Será considerado **aprovado** o candidato que obtiver média parcial mínima 07 (sete) e **reprovado** o candidato com média parcial menor que 07 (sete).

5.6. A Banca Examinadora atribuirá uma nota aos candidatos na prova de título, considerando o Barema presente no Anexo 2 deste Edital.

5.7. A nota final do candidato será a média ponderada obtida entre a média parcial, conforme item 5.4, e a nota da prova de título, considerados os pesos previstos no item 3.1.

5.6. Será considerado como primeiro colocado o candidato que obtiver a maior nota final atribuída pelos examinadores. As demais classificações seguirão a ordem decrescente das notas finais.



## 6. Da Homologação do Resultado das Provas e dos Recursos

- 6.1. A Banca Examinadora elaborará relatório final contendo as diversas avaliações e pareceres dos membros da Banca Examinadora, referentes aos candidatos e, em exposição sucinta, narrará os fatos e as provas do Processo Seletivo, justificando as indicações, se houver.
- 6.2. O relatório final da Banca Examinadora deverá ser submetido ao plenário do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória.
- 6.3. A Banca Examinadora preencherá e assinará o *Formulário E – Resultado do processo seletivo simplificado para contratação de docente por tempo determinado*.
- 6.4. O candidato poderá interpor recurso, devidamente fundamentado, indicando com precisão os pontos a serem examinados, mediante requerimento dirigido à direção da unidade de ensino e protocolado na secretaria do Centro, no prazo de 5 (cinco) dias, a partir da publicação do resultado das provas.
- 6.4.1. Os recursos serão julgados pelo Conselho Diretor do Centro.
- 6.4.2. Não será aceito recurso via postal, via fac-símile ou correio eletrônico.
- 6.4.3. Recursos inconsistentes e extemporâneos serão indeferidos preliminarmente.
- 6.4.4. O resultado dos recursos estará à disposição dos interessados no Centro.

## 7. Das Disposições Gerais

- 7.1. A aprovação no processo seletivo não assegura ao candidato o direito de contratação, ficando a concretização deste ato condicionada à observância das normas legais pertinentes e à rigorosa ordem de classificação.
- 7.2. O prazo de validade do processo seletivo será de 1 (um) ano contado a partir da data da publicação do resultado da seleção no Diário Oficial da União.
- 7.3. Os candidatos aprovados e selecionados que tiverem titulação superior à exigida para a classe para a qual o processo seletivo simplificado se refere, poderão requerer, após a contratação, progressão imediata para a classe correspondente à sua titulação.
- 7.4. A inscrição do candidato no processo seletivo implica conhecimento e aceitação tácita das condições estabelecidas no presente Edital Interno, das quais o candidato não poderá alegar desconhecimento.
- 7.5. Os casos omissos serão resolvidos pelo Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória

Santa Maria da Vitória, 30 de maio de 2016.

Maria do Carmo Pascoli  
Diretora do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória da UFOB



## ANEXO 1 – EDITAL INTERNO Nº 02/2016

Lista de pontos para o processo seletivo simplificado para contratação de docente de Artes Visuais por tempo determinado incluindo referências bibliográficas

### Prova Teórico-prática:

1. Composição cromática;
2. Construção tridimensional;
3. O cartaz como linguagem artística.

### Prova didática:

1. Teorias e fundamentos da percepção visual;
2. Princípios básicos das linguagens artísticas;
3. A relação entre arte, experiência estética e educação;
4. Arte-Educação no Brasil: propostas pedagógicas, conceitos e conteúdos;
5. Experimentação com processos de criação e construção artística;
6. Formas de expressão e interação entre linguagens artísticas.

### Bibliografia sugerida:

- AUMONT, Jacques. **A imagem**. Campinas: Papirus, 1993.
- ARHEIN, Rudolf. **Arte e Percepção Visual**. São Paulo: Pioneira, 1994.
- BERGER, John. **Modos de ver**. Lisboa: Edições 70, 1987.
- DONDIS, Donis. **A sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- GAGE, John. **A Cor na Arte**. São Paulo: Martins Fontes, 2012.
- GOMES FILHO, João. **Gestalt do objeto**. São Paulo: Escrituras, 2000.
- WÖLFFLIN, Heinrich. **Conceitos Fundamentais da História da Arte**. São Paulo: Martins Fontes, 1982.
- BARBOSA, Ana Mae. **Inquietações no ensino da arte**. São Paulo: Cortez, 2002.
- CORREA, AYRTON e NUNES, Ana Luiza, Ruschel. **O ensino das artes visuais: uma abordagem simbólico-cultural**. Santa Maria: Editora UFSM, 2007.
- MARTINS, Míriam; PICOSQUI, Gisa; GUERRA, Maria. **Didática do ensino da arte: a língua do mundo empoetizar, fruir e conhecer arte**. São Paulo: FTD, 1998.
- OLIVEIRA, Marilda e HERNANDEZ Fernando (Orgs.). **Formação do Professor em Artes Visuais**. Santa Maria: Editora UFSM, 2005.
- READ, Herbert. **Educação pela arte**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- BENJAMIM, Walter. **Obras Escolhidas: Magia e técnica, Arte e política**. Editora Brasiliense, 1990.
- BRITTO, Fabiana Dultra e JACQUES, Paola Berenstein (Orgs.). **Corporidade**. Salvador: Edufba, 2010. CANTON, Kátia. **Narrativas Enviadas**. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2009.
- COELHO, Teixeira. **A Cultura e seu contrário**. São Paulo: Editora Iluminuras, 2014.
- FREIRE, Cristina. **Poéticas do Processo**. São Paulo: Iluminuras/MAC-USP, 1999.
- GERHEIM, Fernando. **Linguagens Inventadas: palavras, imagens, objetos: formas de contágio**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2008. PLAZA, Julio. **Tradução Intersemiótica**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2010



**ANEXO 2 – EDITAL INTERNO Nº 02/2016**

**SELEÇÃO PARA CONTRATAÇÃO DE DOCENTE POR TEMPO DETERMINADO  
TABELA DE VALORES PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS - BAREMA**

	Maximo
<b>1. TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS – GRADUAÇÃO</b>	<b>(5,0)</b>
Graduação na mesma área (Bacharel/Licenciatura)	5,0
Graduação em área afim	4,0
<b>2. TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS - PÓS-GRADUAÇÃO</b>	<b>(1,5)</b>
Doutorado concluído	1,5
Doutorado em curso	1,0
Mestrado concluído	1,2
Mestrado em curso (fase de elaboração da dissertação)	0,9
Especialização (360h) concluído	0,8
Aperfeiçoamento concluído	0,6
<b>3. ATIVIDADES DIDÁTICAS E PROFISSIONAIS</b>	<b>(2,0)</b>
Ensino superior – três ou mais semestres	0,6
Ensino superior – dois semestres	0,5
Ensino superior – um semestre	0,4
Ensino Médio (2º grau) – mais de dois semestres	0,3
Ensino Médio (2º grau) – até dois semestres	0,2
Ensino Fundamental (1º grau) – mais de dois semestres	0,1
Docência em curso de extensão	0,1
Monitoria – mínimo de dois semestres	0,3
Conferência, Palestra, Seminário proferido e cursos ministrados na área profissional	0,1
Aprovação em concurso público na área educacional, nível superior	0,3
Aprovação em concurso público na área profissional	0,2
Aprovação em seleção pública na área educacional, nível superior	0,15
Cargo de chefia ou direção em Instituição de ensino superior –no mínimo um ano de exercício	0,1
Participação em banca examinadora – Magistério Superior	0,1
Tempo de efetivo exercício profissional na área do concurso - mais de dois anos	0,6
Tempo de efetivo exercício profissional na área do concurso - até dois anos	0,4
<b>4. FORMAÇÃO COMPLEMENTAR</b>	<b>(0,5)</b>
Estágios na área – mínimo de 90h	0,2
Cursos de extensão na área – mínimo de 60h	0,2
Participação em Congressos, Simpósios, Encontros na área	0,1
Quaisquer destas atividades fora da área	0,05
<b>5. ATIVIDADES CIENTÍFICAS OU ARTÍSTICAS</b>	<b>(1,0)</b>
Livro publicado (didático, científico ou literário)	0,5
Capítulos de Livros Publicados (didático, científico ou literário)	0,2
Pesquisa científica – concluída	0,4
Pesquisa científica – em curso	0,2
Artigos ou ensaios publicados de natureza científica ou literária	0,2
<b>TOTAL:</b>	<b>10,0</b>